

Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2022

MIUR - Nel labirinto del cinema
Viaggio con i protagonisti
nei segreti del film



RELAZIONE FINALE PROGETTO
Nel labirinto del cinema
Viaggio con i protagonisti nei segreti del film
REALIZZATO DA
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

Il progetto dell'Accademia del cinema Italiano per l'anno scolastico 2020/2021 si è riproposto di rispettare una continuità con il progetto effettuato nel 2019, ma reinventandone la forma in osservanza delle nuove norme imposte dall'emergenza pandemica. Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD (didattica a distanza).

Gli incontri, che nella proposta originaria avrebbero dovuto svolgersi in presenza nelle sale cinematografiche delle varie città italiane, sono stati infatti rimodulati in diretta streaming. In seguito al risparmio sulle spese di trasferta di ospiti e produzione, le masterclass dalle 4 proposte nel progetto iniziale sono diventate 7.

Nel labirinto del cinema ha coinvolto le scuole secondarie di secondo grado di 7 città italiane, da nord a sud: Pisa, Firenze, Pesaro e Urbino, Ancona, Olbia, Foggia, Acireale. Per ogni città un film diverso, una masterclass sempre alla presenza del regista, degli attori o del cast artistico e tecnico coinvolto nella realizzazione del film.

L'obiettivo è stato offrire uno sguardo ravvicinato e dall'interno alla "macchina dei sogni" per non rinunciare all'educazione al cinema in tempi di difficoltà non solo per le sale, ma anche per la didattica.

Gli incontri si sono svolti in presenza e le riprese sono state effettuate con un service audio video professionale, per garantire la massima qualità.

E' stata creata una piattaforma web (<https://cips.daviddidonatello.it/auth/login>) dedicata sulla quale gli studenti utilizzando un username e password hanno potuto vedere i film in programma (ogni città un film).



Sono stati scelti film che avessero un messaggio o tema importante per gli studenti ma che al contempo avessero vinto premi importanti e fossero riconosciuti dalla critica. Per ciascun film è stato invitato il regista e in alcuni casi gli attori o gli sceneggiatori. Moderatori degli incontri giornalisti/critici cinematografici di caratura nazionale.

Agli insegnanti è stato chiesto di volta in volta di raccogliere le domande degli studenti sia in forma scritta che in "video-selfie" e questo ha costituito il perno della conversazione con gli ospiti. Gli studenti sono stati citati, i video sono stati trasmessi, tutte le domande sono state prese in esame con una grande soddisfazione da parte dei professori che dopo la masterclass comunicavano spontaneamente i loro ringraziamenti e il loro desiderio di essere coinvolti nelle prossime iniziative.

Per ogni appuntamento il video della diretta, in esclusiva per le classi iscritte, è stato reso pubblico sul canale ufficiale di YouTube dell'Accademia.

In corrispondenza di ogni appuntamento è stata creata una card grafica e diffuso un comunicato stampa, pubblicato un post sul sito ufficiale dell'Accademia, così come sui canali social di Instagram, Facebook e Twitter.

A chiusura del progetto è stato realizzato un video-teaser per riassumere l'esperienza ed essere diffuso tra gli studenti e le scuole partecipanti.

A seguire il programma svolto e una preview dei materiali connessi a ciascuna masterclass.



3 dicembre 2020

Masterclass per le scuole superiori di Foggia

Film : *La dea fortuna* vincitore di due David di Donatello (Migliore attrice protagonista con Jasmine Trinca e Migliore canzone originale con Diodato)

Ospite: il regista Ferzan Ozpetek

Moderatrice: Stefania Ulivi, giornalista del Corriere della Sera





21 dicembre 2020

Masterclass per le scuole superiori di Pisa

Film: *Mio fratello rincorre i dinosauri* vincitore del David Giovani

Ospiti: il regista Stefano Cipani e lo sceneggiatore Giacomo Mazzariol, e in video i giovani attori protagonisti Francesco Gheghi e Lorenzo Sisto

Moderatrice: Stefania Ulivi, giornalista del Corriere della Sera





15 gennaio 2021

Masterclass per le scuole superiori di Acireale

Film: *Il traditore* vincitore di 6 David di Donatello a Miglior film, Miglior regia, Miglior attore protagonista e non protagonista, montatrice e sceneggiatura originale

Ospite (in collegamento Zoom) : il regista e cosceneggiatore Marco Bellocchio

Moderatore: Franco Montini, giornalista e Presidente del Sindacato Critici cinematografici





21 gennaio 2021

Masterclass per le scuole superiori di Firenze

Film: *La paranza dei bambini* Orso d'argento alla Migliore sceneggiatura al Festival di Berlino

Ospite: il regista e cosceneggiatore Claudio Giovanesi

Moderatrice: Stefania Ulivi, giornalista del Corriere della Sera

La paranza dei bambini
NEL LABIRINTO DEL CINEMA
21 GENNAIO ORE 11
Ospite
Claudio Giovanesi
Modera
Stefania Ulivi
per le scuole superiori di FIRENZE





30 gennaio 2021

Masterclass per le scuole superiori di Ancona

Film: *Il campione* candidato al David di Donatello per Miglior regia esordiente

Ospiti: il regista Leonardo D'Agostini e l'attore protagonista Andrea Carpenzano

Moderatrice: Stefania Ulivi, giornalista del Corriere della Sera

Il campione
NEL LABIRINTO
DEL CINEMA
30 GENNAIO ORE 11
Ospiti
Leonardo D'Agostini
Andrea Carpenzano
Modera
Stefania Ulivi
per le scuole superiori
di ANCONA

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Accademia del Cinema Italiano
CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA





8 febbraio 2021

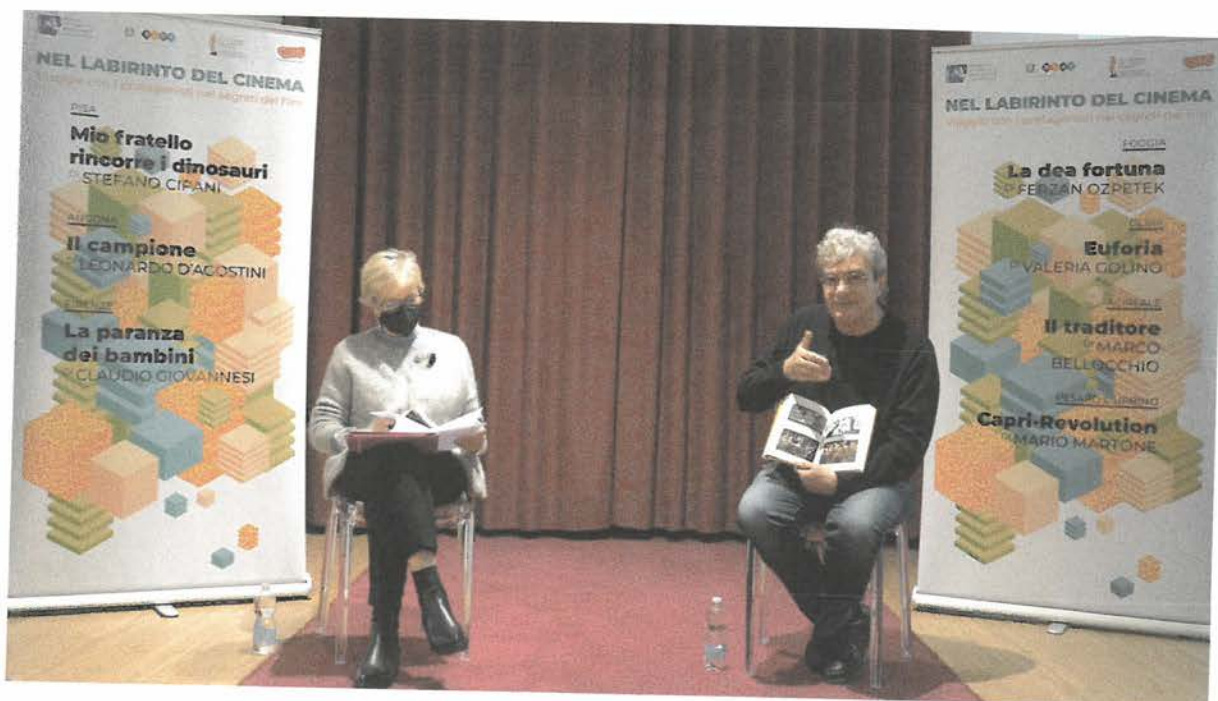
Masterclass per le scuole superiori di Pesaro e Urbino

Film: *Capri-Revolution* vincitore di due David di Donatello a Miglior costumista e Miglior musicista

Ospite: il regista e cosceneggiatore Mario Martone

Moderatrice: Piera Detassis, critica cinematografica, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

Capri revolution
NEL LABIRINTO
DEL CINEMA
8 FEBBRAIO ORE 11
Ospite
Mario Martone
Moderatrice
Piera Detassis
Presidente David di Donatello
per le scuole superiori
di PESARO E URBINO





9 febbraio 2021

Masterclass per le scuole superiori di Olbia

Film: *Euforia* candidato a otto David di Donatello

Ospiti: le sceneggiatrici Francesca Marciano e Valia Santella

Moderatore: Enrico Magrelli, giornalista, critico cinematografico e autore radiofonico e televisivo

Euforia
NEL LABIRINTO
DEL CINEMA
9 FEBBRAIO ORE 11
Ospiti
Francesca Marciano
Valia Santella
Modera
Enrico Magrelli
per le scuole superiori
di **OLBIA**





CONTENUTI MULTIMEDIALI

A questo link è possibile vedere la playlist con tutti i video delle registrazioni masterclass, e i video-teaser prodotti:

[https://youtube.com/playlist?
list=PLXf9KsUz6-9c7A88570U23ZONr_2Vcle0](https://youtube.com/playlist?list=PLXf9KsUz6-9c7A88570U23ZONr_2Vcle0)

I video sono anche raggiungibili dalla homepage del sito ufficiale dell'Accademia www.daviddidonatello.it, dove è stata creata una sezione per ogni masterclass che riporta insieme al comunicato stampa il video corrispondente.

SCUOLE PARTECIPANTI

Gli Istituti partecipanti sono stati 25, alcuni di essi comprensivi di 4 o 5 scuole superiori, per un totale di circa 2500 studenti partecipanti.

Centinaia le domande sul film ricevute dagli studenti, per iscritto e per mezzo di videoselfie.

Moltissime le email di ringraziamento dei professori, ne riportiamo qualcuna di seguito:

Volevo ringraziare te e gli organizzatori dell'evento, ho appena avuto un riscontro con i ragazzi che hanno apprezzato molto, erano interessati soprattutto per la spontaneità del regista e dell'autore.

Speriamo vengano riorganizzate altre iniziative come questa, poco didattica ma molto significativa.

Grazie e Auguri di Buone feste

Mariangela

Salve e grazie per il link. I nostri studenti hanno apprezzato moltissimo l'incontro: vi siamo pertanto grati per averlo organizzato e speriamo di avere altre occasioni simili in futuro. Siamo infatti convinti che il cinema rappresenti uno strumento didattico straordinario.

Grazie anche per l'indirizzo a cui spedire i disegni.

Buon lavoro e un caro saluto



la volevo ringraziare per la Masterclass.

Le mie tre classi sono state coinvolte dall'esperienza e l'incontro con Giovannesi è stato interessante e stimolante.

Il loro riscontro

Tutta l'organizzazione dell'evento è stata gestita con grande professionalità e serietà.

Complimenti!

Quindi è stato davvero un piacere e sono molto soddisfatta delle ricadute didattiche sui miei studenti.

Mi tenga presente nel caso di altre iniziative simili,
buon lavoro e buon fine settimana

mi ha fatto molto piacere vedere i ragazzi coinvolti, è molto interessante, per loro che studiano questo settore, sentire parlare delle esperienze professionali dai diretti interessati. Grazie e complimenti per l'iniziativa

M. Polizzi

Buonasera

la masterclass è stata seguitissima, anche perchè il regista ha usato parole "concrete", ha saputo rispondere in modo vero, portando la sua esperienza non solo professionale ma anche personale, intima...quindi che dire, ancora grazie e ci auguriamo di poter partecipare ad altre iniziative e incontri.

prof.ssa Lucia Lizzadro

Vorrei ringraziare personalmente Lei, la dottoressa De Tassis e tutta l'organizzazione che ci ha permesso di vivere una esperienza molto importante sia dal punto di vista professionale sul cinema, sia dal punto di vista educativo. Grazie infinite a Mario Martone per la disponibilità e per la generosità delle risposte ai miei studenti. Alla prossima occasione, parteciperemo con grande entusiasmo.

A presto

Prof. Giuseppe Rondina

Sez. Audiovisivi e Multimedia

Liceo Artistico Mengaroni di Pesaro